



Współfinansowane przez
Unię Europejską

Zwana „bramą Europy” czy też „międzykontynentalnym pomostem”, jest drugim co do wielkości regionem Hiszpanii. To ją sławił błędny rycerz Don Kichot i to na tej ziemi urodził się mistrz Picasso. Stąd pochodzą rzymscy filozofowie - Seneka Starszy i Młodszy. Uważana za kolebkę flamenco i korridy, a jej wizytówką są zabytki arabskiej architektury i słoneczne plaże...

W dniach 3 – 7 października odwiedziliśmy piękną Andaluzję w ramach kolejnej edycji projektu Erasmus + (20 uczniów z klas drugich, trzecich i czwartych z czterema opiekunkami).

Zatrzymaliśmy się w zabytkowej Kordobie nad rzeką Gwadalkiwir, mieście o bogatej historii i tyglu kulturowym (rzymskim, arabskim i żydowskim) ze słynną *Mozquitą* (monumentalną katedrą przebudowaną z meczetu), *Alkazarem* (zespołem fortyfikacyjnym i ogrodowym) i *Puente Romano* (16 łukowy most z czasów Imperium Rzymskiego).

Uczniowie, wspólnie z uczniami hiszpańskimi realizowali założenia Projektu – *Kultura* i *Przedsiębiorczość*.

W C.E.S. Ramon e Cajal z młodzieżą hiszpańską prezentowaliśmy w formie plakatów przygotowywanych w pięcioosobowych grupach i słownie kulturę swoich krajów. Pracowaliśmy też nad zagadnieniami *zrównoważonego rozwoju* w kontekście tego co z punktu mikro możemy zrobić dla tego programu.

W IES Aangel de Saavedra School pracowaliśmy w czterech grupach nad stworzeniem audycji radiowych (tak – szkoła goszcząca nas posiada studio radiowe i telewizyjne z prawdziwego zdarzenia!) dotyczących dwóch zagadnień: promocji swojego kraju (w ramach tematu Projektu – *Kultura*) i regionu oraz praktycznego wykorzystania doświadczenia *Erasmusa* w swojej przyszłej karierze zawodowej (w ramach projektowej *Przedsiębiorczości*). Z dużym zaangażowaniem i niezwykle poważnie podeszliśmy do realizacji swoich zadań. Efektem tej międzynarodowej kolaboracji stały się cztery nagrania radiowe, które stanowią fizyczny ślad odbycia Projektu.



**Współfinansowane przez
Unię Europejską**

Jednakże to nie tylko te namacalne materiały z Erasmusa są głównymi osiągnięciami Projektu. Korzyści jakie wynieśliśmy z mobilności to wszelkie doświadczenia wynikające z obcowania z inną kulturą, rozmawiania w obcym języku i pokonywanie barier w sytuacjach, w których jest się z dala od swojej strefy komfortu, to większa otwartość i komunikatywność, wiara w siebie i swoje możliwości czy umiejętność współpracy z innymi.

Nawiązaliśmy również mniej formalne kontakty z młodzieżą z Kordoby i już komunikujemy się z naszymi partnerami projektowymi za pośrednictwem popularnych portali społecznościowych.

Spotkania z młodzieżą hiszpańską w szkołach to nie jedyne, jakich doświadczyliśmy. Na co dzień, podczas posiłków w hotelowej restauracji rozmawialiśmy z uczestnikami innych projektów Erasmus z Węgier, Słowenii i Szwecji. Z Węgrami nawet zagraliśmy wspólny mecz w zbijaka, co było doskonałą formą spędzenia jednego z wieczorów.

Oprócz formalnego programu w instytucjach goszczących, uczestniczyliśmy również w programie krajoznawczym i odwiedziliśmy piękne andaluzyjskie miasta z ich niepowtarzalnym klimatem i cennymi zabytkami (często znajdującymi się na liście UNESCO). Poczynając od Malagi na Wybrzeżu Słońca (Costa del Sol) z pięknymi plażami i palmami, fortecą Alcazaba oraz Muzeum Picassa (tu się urodził słynny artysta), poprzez stolicę regionu Sewillę z Placem Hiszpańskim (na którym mieliśmy przyjemność i przywilej obejrzenia występu flamenco), okazałą katedrą (największą gotycką i trzecią z największych chrześcijańskich na świecie) z sarkofagiem Krzysztofa Kolumba! oraz Giraldą (wieżą, z której roztacza się widok na panoramę miasta) czy Real Alcazar (zaliczany do najwspanialszych zespołów pałacowo - parkowych w Hiszpanii) i Archiwum Indii (największy oraz najważniejszy zbiór dokumentów na temat hiszpańskich kolonii i odkryć geograficznych) po Kordobę.



**Współfinansowane przez
Unię Europejską**

Z niecierpliwością czekamy na realizację kolejnych projektów.