



***Podsumowanie projektu „Ponadnarodowa
mobilność uczniów”
pt. „Różnorodność kulturowa i językowa – II”***

***Współfinansowanego z Europejskiego
Funduszu Społecznego w ramach
Programu Operacyjnego Wiedza
Edukacja Rozwój (PO WER)***



**Fundusze
Europejskie**
Wiedza Edukacja Rozwój



**Rzeczpospolita
Polska**

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny



„Różnorodność kulturowa i językowa – II”

W dniach 13 – 20 października 2021r. dwudziestu uczniów klas trzecich (po gimnazjum i szkole podstawowej) i czterech nauczycieli - opiekunów z naszej szkoły mogło naocznie doświadczyć spuścizny pozostawionej przez grecki antyk oraz współczesnej greckiej otwartości i serdeczności w ramach projektu PO WER „Ponadnarodowa mobilność uczniów” pt. „Różnorodność kulturowa i językowa”



Pireus

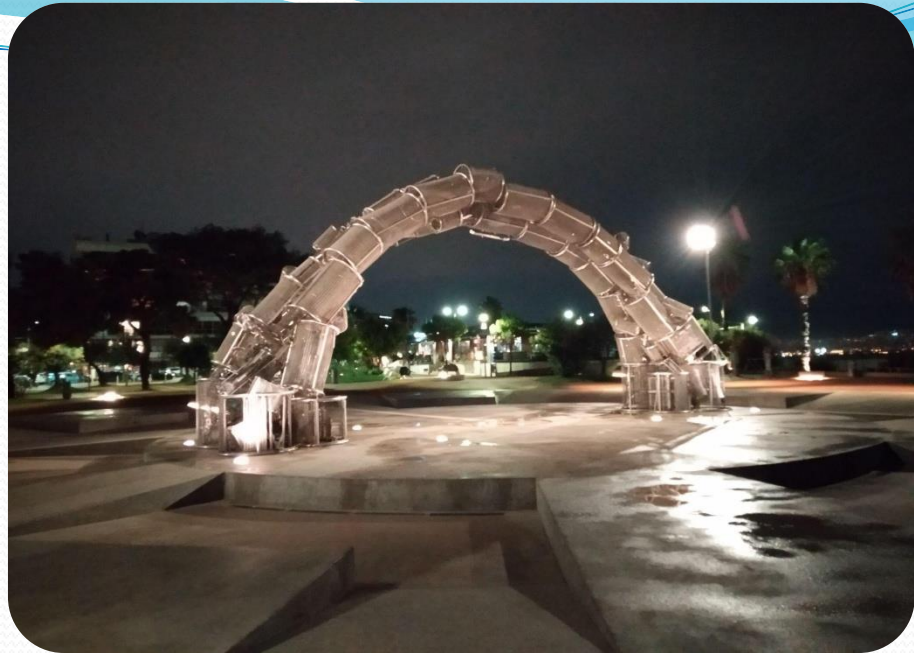
Zatrzymaliśmy się w słynnym mieście portowym Pireus (najważniejszym portowym mieście starożytnych Aten, opisywanym również w *Giaurze* grekofila Georga Byrona, oraz portu, z którego znamienity Greg Zorba wyruszył na Krete) na przedmieściach stolicy Grecji – Aten.

Dziś z Pireusu odpływają statki wycieczkowe niemalże na każdą grecką wyspę. Cumują tu także okazałe jachty.



Pireus

Ta nietypowa rzeźba składająca się z przedmiotów codziennego użytku (zegar, maszyna do szycia czy rower) upamiętnia ludobójstwo 350 tysięcy Greków pontyjskich zamordowanych przez Imperium Osmańskie w latach 1918-1923.





Szkoła przyjmująca - Themistoklis

Instytucją, która nas przyjęła była Prywatna Szkoła *Themistoklis*, kształcąca od 1955 roku dzieci i młodzież, od 3 do 19 roku życia.

Jednym z głównych celów placówki jest pomoc swoim wychowankom w stawaniu się aktywnymi obywatelami, a nauczanie w szkole oprócz przedmiotów ogólnokształcących obejmuje zajęcia teatralne, kulturę i sztukę oraz ochronę przyrody.

Themistoklis zwraca szczególną uwagę na kształtowanie postaw moralnych swoich podopiecznych.

Szkoła bardzo aktywnie angażuje się w realizację wszelkich programów europejskich, zarówno goszcząc u siebie, jak i odwiedzając inne ośrodki edukacyjne w ramach międzynarodowej współpracy.







Cele projektu

Głównym celem projektu „*Różnorodność kulturowa i językowa*” było wzmocnienie u uczniów kompetencji kluczowych takich jak m. in.:

- nauka języków obcych
- rozwijanie umiejętności uczenia się
- aktywne obywatelstwo europejskie
- ekspresja kulturalna.



Przygotowania

Do greckiego przedsięwzięcia przygotowaliśmy się już na ponad miesiąc przed wyjazdem, aktywnie uczestnicząc w spotkaniach językowych (opartych głównie na tradycyjnych „rozmówkach”: „Na lotnisku”, „W hotelu” czy „W sklepie”), kulturowych (gdzie zdobywali wiedzę ogólną nt. Grecji) i pedagogicznych, w czasie których tworzyliśmy prezentacje dot. m. in. systemu edukacji w Polsce, o słynnych Polakach, naszych rodzimych zwyczajach i tradycjach czy ciekawych miejscach w Polsce.



Zajęcia w szkole Themistokis

Program projektu obejmował również warsztaty taneczne, w ramach których wraz z Grekami prezentowaliśmy tradycyjne polskie i greckie tańce ludowe (w Themistoklesie są one elementem programu nauczania). Uczyliśmy Greków Poloneza, oni nas - Zorby.

Ta kulturowa wymiana spontanicznie przerodziła się w dyskotekę – poznaliśmy co grają w greckich klubach, Grecy – co w naszych.





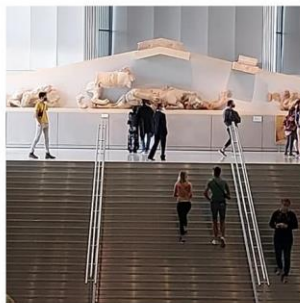
Zajęcia w Themistoklis

W ciągu pięciu dni obserwowaliśmy zajęcia i uczestniczyliśmy w lekcjach matematyki, fizyki, biologii, języka angielskiego i wychowania fizycznego, które to zajęcia prowadzone były głównie po angielsku.



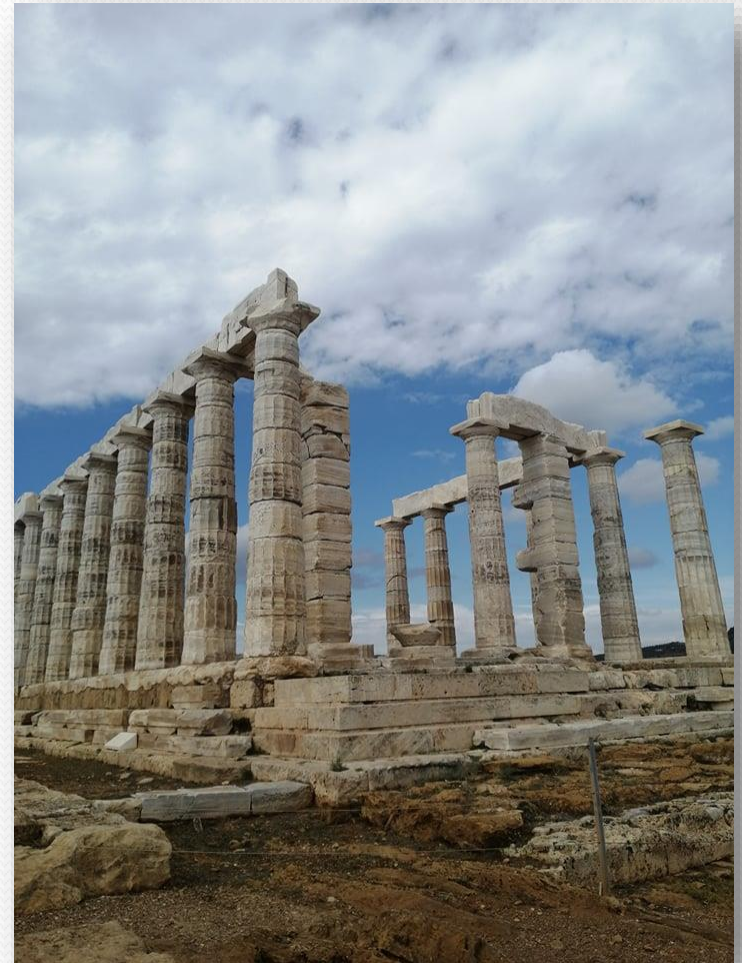
Program turystyczno-krajoznawczy

Oprócz aktywności realizowanych w szkole, uczestniczyliśmy w bogatym programie krajoznawczym, dzięki któremu mogliśmy przypomnieć sobie greckie mity, literaturę oraz uzmysłwić jak wiele słów z greki obecnych jest we współczesnej polszczyźnie (polityka, muzeum, atom czy logika).



Program turystyczno-krajoznawczy

Zwiedziliśmy ruiny antycznej świątyni Posejdona na malowniczym Przylądku Sunion, które według mitologii jest miejscem śmierci Egeusza, który rzucił się stąd do morza, kiedy zauważył czarny żagiel łodzi, obwieszczający rzekomą śmierć jego syna Tezeusza. Do dziś z dawnej świątyni zachowało się 18 marmurowych doryckich kolumn (z oryginalnie 36). Na jednej z nich Lord Byron (miłośnik Hellady) ma wygrawerowane swoje nazwisko.



Program turystyczno-krajoznawczy

- Wzgórze Akropolu oraz Muzeum Akropolu to punkty programu krajoznawczego, które wywarły na nas największe wrażenie.
- Partenon – świątynia poświęcona Atenie (z połowy V w p.n.e. z monumentalnymi rzeźbami dłuta Fidiasza z wyjątkowo szlachetnej odmiany białego marmuru) oraz inne starożytne pozostałości Akropolu (Propyleje, Erechtejon, Świątynia Ateny Nike, Odeon Heroda Attyka, Teatr Dionizosa czy Sanktuarium Pandiona) sprawiły, że obok zachwyty nad pięknem antycznych zabytków, czuliśmy pokorę i jednocześnie zaszczyt, że mogliśmy obcować z wielowiekową historią i kulturą Grecji - kolebką naszej europejskiej cywilizacji.



Program turystyczno-krajoznawczy

Bardzo podobała nam się wycieczka z audio-przewodnikiem w języku angielskim piętrowym autobusem „Hop-on Hop-off” po Pireusie i Atenach

<https://fb.watch/9vqF2PSKgK/>

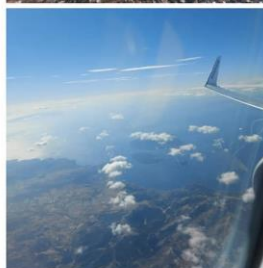
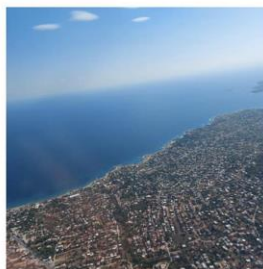




Nowe doświadczenie

Dla wielu z nas, wyjazd do Grecji był pierwszym wyjazdem zagranicznym, lot – pierwszym lotem w życiu, a spotkanie obcokrajowców i możliwość autentycznej komunikacji w języku angielskim - pierwszym takim doświadczeniem.

Mimo to, nie musieliśmy „udawać Greków” bo serdeczność i gościnność z jaką się spotkaliśmy w szkole przyjmującej wyzwalała w nas otwartość, dzięki której odbyliśmy szereg ciekawych spotkań i nawiązaliśmy nowe znajomości.



Dziękujemy za uwagę

Sas efcharisto gia tin prosochi sas



Fundusze Europejskie
Wiedza Edukacja Rozwój



Rzeczpospolita
Polska

Unia Europejska
Europejski Fundusz Społeczny

